**پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات**

**معاونت پژوهشي**

**مديريت امور پژوهشي**

**فهرست طرح‌هاي خاتمه‌يافته**

**سال1391**

**فهرست طرح‌هاي پژوهشي خاتمه یافته سال 1391**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **رديف** | **عنوان** | **مجری** | **ناظر** | **پژوهشکده** | **ملاحظات** |
| 1 | بررسي خطرات و چالش‌هاي معضل وهابيت در دوره بعد از انقلاب اسلامي | دکتر حسين هرسيج | دکتر حاتمي | ارتباطات فرهنگي بين‌الملل | در دست انتشار |
| 2 | الگوی جنگ روانی غرب علیه جمهوری اسلامی ایران؛رویکردی فرهنگی | دکتر اصغر افتخاری | دکتر پیمان جبلی | ارتباطات فرهنگي بين‌الملل | چاپ شده |
| 3 | مسئله حجاب در غرب، چالش‌ها و راهکارها | علي ايلخاني پور | دکتر محمدرضامرندی | ارتباطات فرهنگي بين‌الملل | - |
| 4 | تأثير جهاني شدن فرهنگ بر امنيت فرهنگي جمهوري اسلامي ايران | دکتر سید جلال دهقانی | سيد سعيدرضا عاملي | ارتباطات فرهنگي بين‌الملل | در دست انتشار |
| 5 | آموزش زبان خارجي و انتقال ارزش‌هاي فرهنگي جامعه مبدأ: مطالعه موردي آموزش زبان انگليسي | بهزاد مریدی | دکتر محمود کريمي | ارتباطات فرهنگي بين‌الملل | - |
| 6 | مباني نظري بيداري اسلامي از نگاه امام خميني (ره) و آيت‌الله خامنه‌اي | دکترحسن بشیر | دکتر ابراهیم برزگر | ارتباطات فرهنگي بين‌الملل | در دست انتشار |
| 7 | تأثير شکست سياست چند فرهنگي اروپا بر آينده مسلمانان اين قاره: مطالعه موردي آلمان، انگليس و فرانسه | دکتر علی صباغیان | دکتر محمدحسن خاني | ارتباطات فرهنگي بين‌الملل | در دست انتشار |
| 8 | ايران هراسي در غرب: علل، اهداف و انگيزه ها | دکتر پیروز ایزدی | دکتر سید جلال دهقانی | ارتباطات فرهنگي بين‌الملل | در دست انتشار |
| 9 | دیپلماسی عمومی غرب در قبال ایران | دکتر مهدی سنایی | دکتر علی صباغیان | ارتباطات فرهنگي بين‌الملل | در دست انتشار |
| 10 | بررسي و تحليل رويکرد آثار منتشره در غرب نسبت به جهان اسلام طي سال هاي 2000 تا 2010: بررسي 100 اثر منتخب | دکتر زهرا کیاسالاری دکتر حمزه علي نورمحمدي | محسن عظيمي اعتمادي | ارتباطات فرهنگي بين‌الملل | در دست انتشار |

**ادامه فهرست طرح‌هاي پژوهشي خاتمه یافته سال 1391**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **رديف** | **عنوان** | **مجری** | **ناظر** | **پژوهشکده** | **ملاحظات** |
| 11 | بررسی گفتمان های هویت در رمان فارسی | علی محمدولی | یحیی طالبیان | هنر و رسانه | در دست انتشار |
| 12 | مجموعه مقاله با عنوان «وضعيت شعر حماسي در بعد از انقلاب اسلامي ايران» | دکتر محمود رضا  اکرامی فر | علاءالدین رحیمی | هنر و رسانه | در دست انتشار |
| 13 | مجموعه مقاله با عنوان «تأثير نگارگري ايراني و غير ايراني» | سيد حسن سلطاني | سیده راضیه یاسینی | هنر و رسانه | - |
| 14 | موسیقی ایرانی و هویت | بهروز وجدانی | ایرج نعیمایی | هنر و رسانه | در دست انتشار |
| 15 | آسیب شناسی بازنمایی ازدواج در سینمای ایران | جعفری علی | دکتر محمد علي خبري | هنر و رسانه | در دست انتشار |
| 16 | تحليل محتواي فيلم‌هاي ايراني برنده شده در جشنواره‌هاي جهاني | محمدی مهر غلامرضا | دکتر سید مجتبی رضوی طوسی | هنر و رسانه | در دست انتشار |
| 17 | تأثیر باورهای اسلامی بر نگارگری ایرانی | سید عبدالمجید شریف زاده | دکترایرج نعیمایی | هنر و رسانه | - |
| 18 | بازنمايي مسلمانان در وبلاگهاي خبري آمريكايي با تمركز بر ايرانيان | علي حاجي محمدي | سيدمحمد مهدي زاده | هنر و رسانه | - |
| 19 | تقابل رسانه ای غرب و ایران | عبدالله بیچرانلو | علی صباغیان | هنر و رسانه | - |

**ادامه فهرست طرح‌هاي پژوهشي خاتمه یافته سال 1391**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **رديف** | **عنوان** | **مجری** | **ناظر** | **پژوهشکده** | **ملاحظات** |
| 20 | گونه شناسی (سبک شناسی) نوشته های ادب فارسی | دکترعلی رواقی | دکتر یحیی طالبيان | هنر و رسانه |  |
| 21 | بررسی رابطه بهره‌مندی از تلویزیون‌های ماهواره‌ای و میزان همگرایی ارزش‌های اجتماعی بین نسلی | دکترمنصور ساعی | عبدالله بیچرانلو | هنر و رسانه |  |
| 22 | تأثیرگذاری تفکر نوین بر هنر ایران | محمد علی مرادی | اسماعیل بنی اردلان | هنر و رسانه | - |
| 23 | آسیب شناسی آموزش همگانی هنر در ایران | دکتر محمد رضا مریدی | دکتر خشایار قاضی زاده | هنر و رسانه |  |
| 24 | تصویرپردازی شخصیت های مقدس در سینما (با تمرکز بر هالیوود و سینمای ایران) | دکتر سیده راضیه یاسینی | دکتر حسین شرف الدین | هنر و رسانه |  |
| 25 | بررسی وضعیت هنرهای تجسمی در سال 1390 | افشین داورپناه | دکتر محمدعلی رجبی | هنر و رسانه |  |
| 26 | آسیب‌شناسی آموزش هنرهای بومی ملی در دوره معاصر | دکتر مینا صدری | محمدعلی رجبی | هنر و رسانه |  |
| 27 | تحلیل جامعه شناختی روایت تحول ارزش‌ها، هویت‌ها و سبک‌های زندگی در سینمای بعد از انقلاب در ایران | دکتر جمال محمدی | عبدالله بیچرانلو | هنر و رسانه |  |
| 28 | ضعف ها و قوت های سه دهه برگزاری جشنواره بین المللی تئاتر فجر با نگاهی به سی امین دوره این رویداد | دکتر رحمت امینی | علاء الدین رحیمی | هنر و رسانه |  |

**ادامه فهرست طرح‌هاي پژوهشي خاتمه یافته سال 1391**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **رديف** | **عنوان** | **مجری** | **ناظر** | **پژوهشکده** | **ملاحظات** |
| 29 | تزیینات معماری عصر سلجوقی و تاثیرات آن بر ماندگاری فرهنگی آنها در دوران‌های تاریخی بعد | دکتر حسین احمدی | دکتر احمد صالحی کاخکی | هنرهای سنتی- اسلامی | در دست انتشار |
| 30 | شناسايي و معرفي هنرهاي تزييني وابسته به معماري شامل کپ‌بري، نقاشي ديواري، لايه‌چيني و نقاشي پشت آينه | مریم سلطانی | حسام اصلاني | هنرهای سنتی- اسلامی | در دست انتشار |
| 31 | مستندسازي رابطه شکل، معنا، زيبايي و سازه در معماري اسلامي ايران | فاطمه مهدیزاده سراج | دکترمحمود گلابچي | هنرهای سنتی- اسلامی | نگهداری در کتابخانه |
| 32 | بررسی نقش و اهمیت معماری در گسترش فرهنگ اسلامی | سید رضا حسینی کشتان - ايمان زکريايي کرماني | علیرضا خواجه ‌احمد عطاری | هنرهای سنتی- اسلامی | نگهداری در کتابخانه |
| 33 | آسيب شناسي، مستندسازي هنر جلدسازي سنتي ايراني و راهکارهاي احياي آن (مطالعه موردي: جلد ضربي، سوخت معرق چرم و پاپيه ماشه جلد روغني يا لاکي | رويا عزيزي | بصيري سمیه | هنرهای سنتی- اسلامی | در دست انتشار |
| 34 | بررسي تزئينات معماري عصر سلجوقي به منظور کاربردي کردن آنها در عصر حاضر با تأکيد بر نقوش چهار بناي شاخص در استان اصفهان | سید امیر رجایی باغسرخی | صمد نجارپور جباری | هنرهای سنتی- اسلامی |  |
| 35 | بررسي تطبيقي مباني قرآني در نگارگري عصر صفوي و معاصر | سارا نيک‌بين | دکتر محمدعلي رجبي | هنرهای سنتی- اسلامی |  |
| 36 | نقش معماري در افزايش تعاملات اجتماعي و آرامش روحي و رواني خانواده‌ها | محمود ارژمند | ايمان زکريايي | هنرهای سنتی- اسلامی |  |
| 37 | استفاده از نگارگري در زبان‌هاي جديد هنري براي نشر مفاهيم اسلامي و ايراني در دوره معاصر | محمدرضا شيرواني | دکتر احمد نادعليان | هنرهای سنتی- اسلامی |  |

**ادامه فهرست طرح‌هاي پژوهشي خاتمه یافته سال 1391**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **رديف** | **عنوان** | **مجری** | **ناظر** | **پژوهشکده** | **ملاحظات** |
| 38 | بررسي تأثير شيخ بهايي در فرهنگ و هنر ايران عصر صفوي | محمد حسین ریاحی | دکتر عطا محمد رادمنش | هنرهای سنتی- اسلامی | - |
| 39 | بررسي موانع و راهکارهاي اجرايي شدن ديدگاه‌هاي مقام معظم رهبري در حوزه هنر | محمد صادق نصرت پناه | حجت الاسلام مهرداد آقا شریفیان | هنرهای سنتی- اسلامی | - |
| 40 | بررسي و استخراج اصول هندسه و رياضي در هنر کاشي کاري آثار معماري اسلامي و کاربرد آن در آموزش هندسه و رياضي به دانش آموزان | اکبر زماني | ريحانه‌السادات سجاد | هنرهای سنتی- اسلامی | - |
| 41 | آيين‌ها و رسوم سنتي شهر خميني‌شهر در رابطه با مناسبت‌هاي اسلامي ـ ايراني (مطالعه موردي ماه مبارک رمضان و عيد فطر) | آذر قلي‌زاده | وحيد قاسمي | هنرهای سنتی- اسلامی | - |
| 42 | سنّتهاي اخلاقي در هنرهاي سنتي اسلامي با تأکيد بر سنّتهاي آموزشي (درآمدي بر اخلاق حرفه‌اي در هنرهاي سنتي اسلامي) | مهرداد آقاشريفيان | محمدعلي رجبي | هنرهای سنتی- اسلامی | - |

**ادامه فهرست طرح‌هاي پژوهشي خاتمه یافته سال 1391**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **رديف** | **عنوان** | **مجری** | **ناظر** | **پژوهشکده** | **ملاحظات** |
| 43 | بازشناسي هنر معماري مدارس اسلامي شهر اصفهان | لیلاپهلوان‌زاده | حسين سلطان زاده | هنرهای سنتی- اسلامی | - |
| 44 | مطالعه تحليلي با‌غ‌سازي ايراني با هدف تدوين راهکارهايي براي طراحي فضاي باز معاصر (بر اساس اسناد و متون سده دهم و نمونه‌هاي منتخب از اصفهان سده يازدهم هجري قمري | حميدرضا جيحاني | مهرداد قيومي بيدهندي | هنرهای سنتی- اسلامی | - |
| 45 | راه کارهای ترویج هویت ایرانی-اسلامی از طریق طراحی الگو برای منسوجات کاربردی در خانه های ایرانی | طیبه صباغ پورآرانی | مرضيه پيراوي | هنرهای سنتی- اسلامی | در دست انتشار |
| 46 | بررسي نقش و جايگاه صائب در فرهنگ شعري عصر صفوي | بهاره عباسي عبدلي | حسين آقا حسيني | هنرهای سنتی- اسلامی | - |
| 47 | مطالعه تطبيقي هنر تذهيب و تشعير سنتي ايران با پنج هنر صناعي به منظور انتقال مفاهيم عرفاني اسلامي معاصر | فاطمه قمری | صمد نجارپور | هنرهای سنتی- اسلامی | - |
| 48 | نظرسنجي پيمايشي از مردم تهران درباره تحريم ايران از سوي کشورهاي اروپايي و آمريکا | سيد سروش بنکدار | دکتر علي صباغيان | مرکز افکارسنجی | انتشار اولیه برای مخاطبان خاص انجام شده است |
| 49 | نظرسنجي پيمايشي از بازديدکنندگان بيست و پنجمين نمايشگاه بين‌المللي کتاب تهران | مرکز افکار سنجی | مرکز افکار سنجی | مرکز افکارسنجی | انتشار اولیه برای مخاطبان خاص انجام شده است |
| 50 | کارگاه پژوهشي– آموزشي تربيت منتقدين سينمايي | مرکز افکار سنجي | مرکز افکار سنجی | مرکز افکار سنجی | در دست انتشار |

**ادامه فهرست طرح‌هاي پژوهشي خاتمه یافته سال 1391**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **رديف** | **عنوان** | **مجری** | **ناظر** | **پژوهشکده** | **ملاحظات** |
| 51 | تحليل ثانويه متغير اعتقاد به حجاب | معصومه طالبي دلير | عليرضا خوشگويان فرد | مرکز افکار سنجی | انتشار در مرحله اول برای مخاطبان محدود خاص منتشر شده است |
| 52 | نیازسنجی پژوهش‌های مستمر برای نظام برنامه ریزی فرهنگی کشور | دانشگاه امام صادق (ع) | - | مرکز افکار سنجی | - |
| 53 | گزارش فرهنگي درباره مقايسه رفتارها و اخلاق ديني مردم با باور و برداشت آنها درباره خودشان | معصومه طالبي دلير | مرکز افکار سنجی | مرکز افکار سنجی | در دست انتشار |
| 54 | نظرسنجي پيمايشي از تماشاگران و مصاحبه با فعالان و کارشناسان حوزه سينما در خصوص وضعيت سينماي ايران و جشنواره فيلم فجر | اسماعيل علي‌اکبري | محمد حسين ساعي | مرکز افکار سنجی | در دست انتشار |
| 55 | نظرسنجي پيمايشي از غرفه‌داران بيست و پنجمين نمايشگاه بين‌المللي کتاب تهران | مرکز افکار سنجی | مرکز افکار سنجی | مرکز افکار سنجی | انتشار اولیه برای مخاطبان خاص انجام شده است |
| 56 | سیاست و حکومت در اندیشه امام رضا (ع) | جلال درخشه | دکتر سید محمدرضا احمدی طباطبایی | مطالعات دینی فرهنگ |  |
| 57 | دو پيشواي ملل، سيري تطبيقي در سيره حضرت ابراهيم و حضرت رضا عليهما السلام | ابوالفضل خوش منش | دکتر محمد هادی همایون | مطالعات دینی فرهنگ |  |
| 58 | مدخل‌يابي دانشنامه رضوي | يعقوبعلي برجي | دکتر سیدعلی حسینی | مطالعات دینی فرهنگ |  |

**ادامه فهرست طرح‌هاي پژوهشي خاتمه یافته سال 1391**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **رديف** | **عنوان** | **مجری** | **ناظر** | **پژوهشکده** | **ملاحظات** |
| 59 | ساماندهی و مدیریت فرهنگی بقاع متبرکه به عنوان قطب‌های فرهنگی کشور | علی شریفی | محمد علی لسانی | مطالعات دینی فرهنگ |  |
| 60 | بررسی نشانه‌شناسی و پیام‌های مغایر با آموزه‌های دینی در انیمیشن‌های قابل دسترس در ایران | محمد جواد رمضانی و سید مهدی قانع | سیاوش صلواتیان | مطالعات دینی فرهنگ |  |
| 61 | قواعد فقه فرهنگ، هنر و ارتباطات | دکتر سید علی حسینی | دکتر محمد رحمانی و دکتر محمد  علی خبری | مطالعات دینی فرهنگ |  |
| 62 | بازنگري ملاکهاي فقهي و نجومي فجر صادق و مغرب در 5 استان ايران | دکتر علیرضا موحد نژاد | حجت الاسلام و المسلمین احمد مروی | مطالعات دینی فرهنگ |  |
| 63 | تهیه و تدوین مجموعه مقالات جشنواره بین المللی رضوی (ع) | علی شریفی | دکتر علی سروری | مطالعات دینی فرهنگ |  |
| 64 | رسانه های تبشیری (بررسی فعالیت رسانه های تبلیغی: مروری بر تعامل رسانه و مذهب پروتستان) (1950- 2010) | دکتر ویدا همراز | دکتر محمدهادی همایون | مطالعات راهبردی فرهنگ |  |
| 65 | چالشهای ساختاری رژیم صهیونیستی با تاکید بر آسیبهای فرهنگی و اجتماعی | دکتر جلال درخشه | محمد حسن دکتر خانی | مطالعات راهبردی فرهنگ |  |